

Auftraggeber

**Tiefbauamt der Stadt Zürich**

Projekt

**Sichtbarmachen der Veloinfrastruktur, 2009**

Thema

**Vorschlag für eine konsistente Signalisation**

## **Piktogramme**

Piktogramme sind tragende Elemente jeder Signaletik, denn sie übersetzen Informationen in intuitiv verständliche, einfache grafische Zeichen. Diese Funktion erfüllen sie nur, wenn ihre Bedeutungen genau auf unterschiedliche Kontexte abgestimmt sind.

Die Bildsprache ist in eine visuelle Gesamtstruktur eingebettet, die von den Nutzerinnen und Nutzern als in sich stimmig erkannt werden muss. Die Sorgfalt der grafischen Ausarbeitung steht dabei stellvertretend für die Präzision des zu Grunde liegenden signaletischen und verkehrstechnischen Konzepts.

Das Erfassen von Bildbotschaften muss blitzschnell, unbewusst und zweifelsfrei erfolgen. Deshalb sollte das verwirrende Nebeneinander von Zeichen unterschiedlicher Bedeutungsebenen (Fahrrad = Gegenstand, Fussgänger = aktive Person) durch solche ersetzt werden, die gleichartig und gleichwertig wahrgenommen werden.

Mit dem Menschen im Mittelpunkt bieten die Zeichen ein maximales Identifikationspotenzial und sind bewusst positiv besetzt.

## **Farbcode**

Farben werden als Orientierungsmerkmal intuitiv wahrgenommen. Mit einem Farbcode lassen sich die unterschiedlichen Verkehrsebenen gut trennen. Motorisierte, Velofahrende und Zufussgehende suchen ihre Farbe und finden zielsicher ihre Informationen.

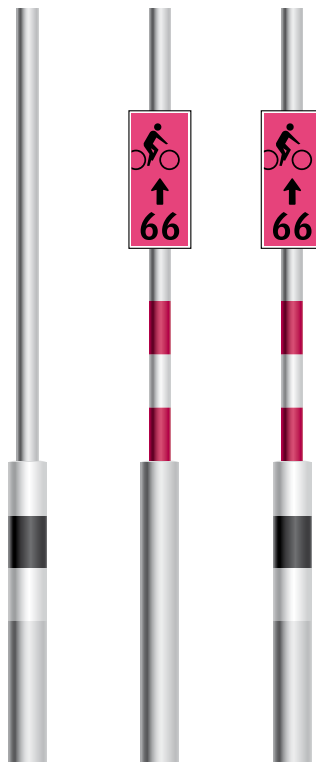
Konzept, Gestaltung:  
Werner Egli

Die Farben müssen sich klar unterscheiden und von ihrem Umfeld gut abheben. Geeignet sind ungebrochene, leuchtende Töne. Entscheidend ist jedoch ihr konsistenter Einsatz.

Signalética Werner Egli  
Quellenstrasse 27  
CH-8005 Zürich  
T +41 44 440 05 50  
info@signalética.ch



Im Mittelpunkt steht  
der Mensch.



**Farbcode**

Motorisierter Verkehr:  
schwarz-weiß

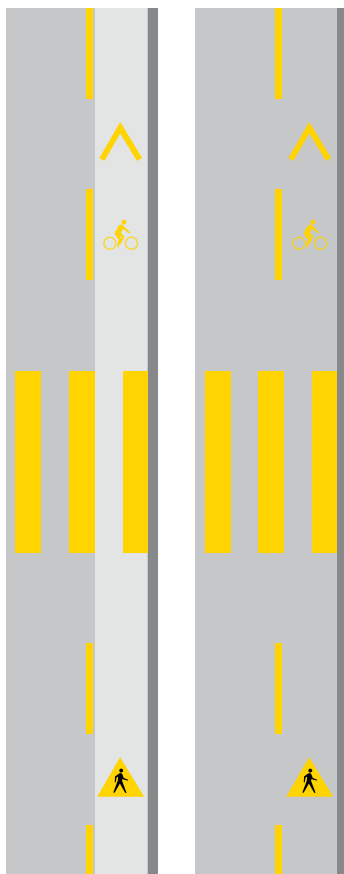
Veloverkehr:  
rot-schwarz-weiß

Fussverkehr:  
gelb-schwarz-weiß  
(Fussgängerstreifen,  
Wanderwege)

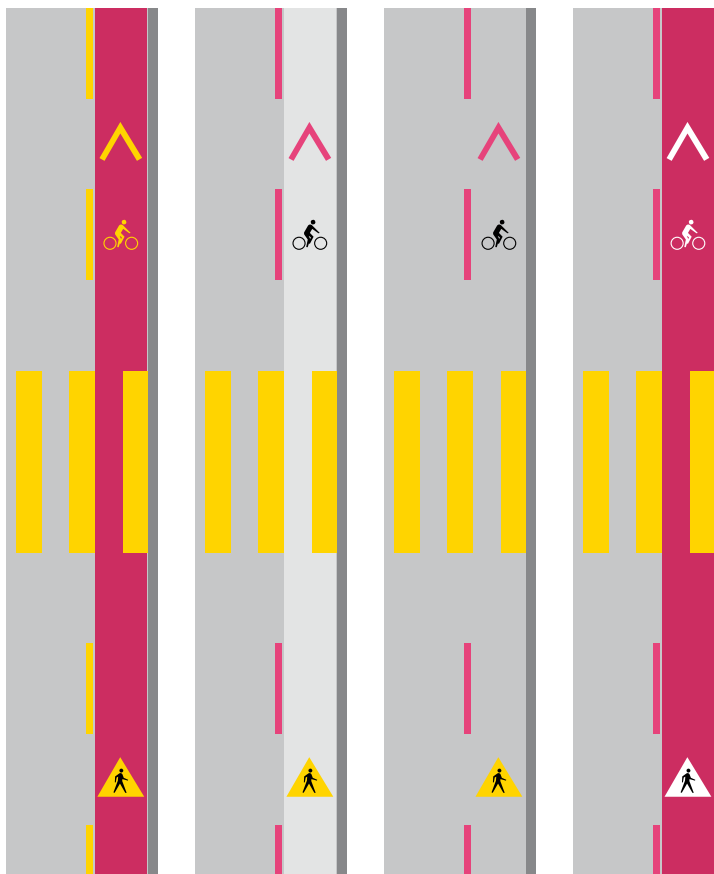
Die konsistente Anwendung des Farbcodes ermöglicht Velofahrenden eine intuitive Erfassung ihres Territoriums. Ihre Aufmerksamkeit gilt konkreten Botschaften.

Richtungspfeile auf dem Velostreifen zeigen Zufussgehenden, woher Gefahr naht.

Bestehend – Hauptachse, Verbindung, Gefahrenzone



Vorschlag neu – Hauptachse, Verbindung, Gefahrenzone



©

Das Urheberrecht sowie das Nutzungsrecht an den Piktogrammen liegen bei Werner Egli, Zürich.